

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА НОВЫЙ УРЕНГОЙ**

**муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества
(МБОУ ДО ДДТ)**

УТВЕРЖДЕНА

на заседании педагогического совета
протокол № 4 от 29.05.2020 г.

Директор МБОУ ДО
Дома детского творчества



 П.М. Шумова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
(ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО;
АДАПТИРОВАННАЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С ОВЗ)**

«МИР НА ЛАДОШКЕ»

Возраст обучающихся: 8 - 12 лет

Срок реализации: 3 года

Составитель программы: Данилова Л.Я.
педагог дополнительного образования

Новый Уренгой
2020 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа **«Мир на ладошке»** имеет **художественную направленность** и является **модифицированной**.

Программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р);
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
4. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ – приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обусловлена следующими факторами: приоритетным направлением социальной политики российского государства и стран мирового сообщества является создание системы эффективной социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья. К этой категории относятся дети, имеющие «значительные ограничения жизнедеятельности, приводящие к социальной дезадаптации вследствие нарушения роста и развития ребенка, способностей к самообслуживанию, передвижению, ориентации, контролю за своим поведением, обучению, общению, трудовой деятельности в будущем».

Сущность воспитания и обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) состоит во всестороннем развитии его личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка - психические, физические, интеллектуальные. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем.

Вполне очевидно, что дети, имеющие инвалидность, так же способны и талантливы, как и обычные дети. Они нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить свои возможности и оказали поддержку - как педагоги, так и семья, в которой они воспитываются. Необходимо помнить, что дети-инвалиды - это дети «особой заботы». Пережив незабываемый, счастливый опыт творчества,

ребенок не останется прежним. Эмоциональная память об этом будет заставлять его искать новые творческие подходы, поможет преодолевать неизбежные кризисы, возникающие в их повседневной жизни. Программа «Мир на ладошке» создает условия для овладения детьми определенной совокупности умений и способов действия.

Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей (адаптированной) программы заключается в том, что обучение детей с ограниченными возможностями здоровья по данному курсу предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому ребенку реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие потребности. Также в программу внедрен национально-региональный компонент, так как история, природа, культура, быт и традиции народов крайнего Севера всегда интересны для всех.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что курс шадящего обучения для детей с ограниченными возможностями включает в себя основные темы базовых программ по «Декоративно-прикладному искусству», но предлагается материал посильный данной группе воспитанников. Так как каждый ребенок требует индивидуального подхода, на занятиях повышенное внимание к выполнению правил техники безопасности. Воспитанник может заниматься по данной программе 3 года. На занятиях дается минимум теории, все сводится к практической деятельности, что обусловлено особенностями воспитанников этой категории.

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир на ладошке» является:

- длительный срок реализации;
- комплексный подход к содержанию;
- подбор материала, адаптированного для работы с детьми с ОВЗ;
- наличие диагностики результативности, позволяющей оценить уровень освоения программы ребёнком.

Уровень ОП - общекультурный (базовый).

Адресат программы: ОП «Мир на ладошке» предполагает работу с детьми 8 - 12 лет по трёхгодичному курсу обучения и рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю).

Контингент обучающихся с ограниченными возможностями здоровья:

- дети, обучающиеся в общеобразовательных учреждениях;
- дети, обучающиеся в коррекционных школах;
- дети, находящиеся на домашнем обучении.

Наполняемость детей в группе: 3 - 6 человек.

Форма обучения - очная.

Форма организации занятий и выбор методов работы зависят от темы занятия. По каждому разделу предполагается минимальный объем теоретических знаний и практического материала, который усваивается в форме бесед, развивающих игр, практической деятельности.

Особенности организации образовательного процесса: занятия проходят в соответствии с индивидуальным календарно-тематическим планом педагога в сформированных группах обучающихся одного возраста (с 8 до 12 лет). Состав обучающихся детского объединения постоянный.

Режим обучения: общее количество часов в год:

1 год обучения - 136ч;

2 год обучения - 136ч;

3 год обучения - 136ч.

Количество учебных часов в неделю для каждого года обучения - 4ч; продолжительность занятия - 40 мин.

Целью данной дополнительной общеобразовательной программы является приобщение детей с ограниченными возможностями здоровья к творческому труду, помощь в их социальной адаптации к условиям жизни в современном обществе, создание условий для развития личности воспитанника, ее духовной и эстетической составляющей.

Задачи программы:

Личностные:

- воспитывать эстетический вкус и творческие способности детей, учебно-познавательный интерес к декоративно-прикладному искусству, трудолюбие, аккуратность;
- формировать навык самостоятельной работы и работы в группы;
- формировать основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу.

Метапредметные:

- развивать творческие способности детей, формирование потребности в самопознании, саморазвитии, самовыражении, развитии продуктивной деятельности;
- умение организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе.
- развивать познавательный интерес к художественному творчеству, мотивацию к образовательно-воспитательному процессу в целом.

Образовательные:

- знакомить учащихся с историей рукоделия, его связи с жизнью на примерах различных народных промыслов и культурой народов Ямала;
- учить эмоционально - ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- учить выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка и воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.

Педагогические принципы:

- преемственность педагогического процесса, в котором предыдущий период развития содержит предпосылки для последующих новообразований (т.е. последовательность учебного материала учитывает возрастающую детскую

компетентность);

- развивающий характер обучения;
- рациональное сочетание разных видов деятельности;
- обеспечение психологического комфорта;
- уважение личности ребенка, ориентация на его интересы, эмоциональную и мотивационную сферы;
- создание ситуаций успеха;
- личностно-ориентированный подход к воспитанникам.

Содержание программы

Учебный план

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов			Кол-во обучающихся в группах	Возраст обучающихся	Кол-во групп
		всего	теория	практика			
1	4	136	38	98	3-6	8 - 12 лет	1
2	4	136	26	110	3-6	8 - 12 лет	1
3	4	136	20	116	3-6	8 - 12лет	1

**Учебно-тематический план к программе «Мир на ладошке»
1 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика		
1.	Раздел 1. Вязание коротким крючком					
1.1.	Введение в предмет	4	2	2	Беседа	
1.2.	Цветоведение и композиция Инструменты и материалы.	4	2	2	Беседа	Наблюдение
1.3	Условные обозначения и техника вязания воздушных петель цепочки, полустолбика, столбика без накида	8	2	4	Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы.
1.4	Условные обозначения и техника вязания столбиков с одним, двумя, тремя и четырьмя накидами. Вязание узора на основе пройденного материала	8	3	5	Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы.
1.5	Условные обозначения и техника вязания сокращенных столбиков, пико, пышного столбика. Вязание узора на основе пройденного материала	8	2	6	Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы.
1.6	Вязание прихватки. Подбор модели, ниток, крючка.	20	5	15	Тематическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы, защита творческой работы.
	Итого в разделе	52	16	36		
2.	Раздел 2. Мастерилка					
2.1.	Работа с бумагой. Пластичные формы бумаги и способы ее	4	1	3	Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы.

	формовки. Гофрировка и декоративные формы из них. Новогодняя поделка – «птичка»					
2.2.	Новогодние поделки из картона	24	6	18	Беседа Тематическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы, творческая мастерская
	Итого в разделе	28	7	21		
3.	Раздел 3. Сувенирная продукция					
3.1.	Знакомство с народами Крайнего Севера	4	1	3	Беседа	Устный опрос
3.2.	Основные элементы украшения	4	1	3	Объяснение нового материала Практическое занятие	Опрос, наблюдение
3.3.	Знакомство с орнаментом и его видами	4	1	3	Объяснение нового материала Практическое занятие	Опрос, наблюдение
3.4.	Изготовление сувениров и амулетов	8	2	6	Практическое занятие	Анализ творческой работы
3.5.	Изготовление оберегов	12	3	9	Практическое занятие	Анализ творческой работы, творческая мастерская
	Итого в разделе	32	8	24		
4.	Раздел 4. Вышивка					
4.1.	Знакомство с историей вышивки Разновидность вышивки	4	1	3	Беседа	Устный опрос
4.2.	Стебельчатый шов	4	1	3	Практическое занятие	Анализ творческой работы
4.3.	Тамбурный шов	4	1	3	Практическое занятие	Анализ творческой работы
4.4.	Шов «рококо»	4	1	3	Практическое занятие	Анализ творческой работы

						работы
4.5.	Вышивка открытки на основе пройденного материала	8	3	9	Практическое занятие	Анализ творческой работы
	Итого в разделе	24	7	17		
	Итого часов:	136	38	98		

Содержание программы 1 год обучения

Раздел 1. Вязание коротким крючком (52ч)

Тема 1.1. Введение в предмет (4ч)

Теория. Знакомство с планом работы детского объединения. Изучение правил техники безопасности. Беседа «Художественные возможности вязания крючком». Интересные факты о вязании крючком, история возникновения данного вида рукодельного творчества. Беседа об особенностях выбора крючка и пряжи.

Практика. Демонстрация основных приемов вязания крючком.

Тема 1.2. Цветоведение и композиция (4ч)

Теория. Общее представление о цвете, его классификации и типы гармонии цветов. Закон гармоничных цветосочетаний. Понятия хроматические и ахроматические цвета. Законы композиции: закон цельности, типизации, контрастов, закон подчиненности единому замыслу. Технология составления композиций.

Практика. Зарисовка схем, орнаментов. Зарисовка "Геометрический орнамент" с учетом линейности и замкнутости контура цветовых участков.

Тема 1.3. Условные обозначения и техника вязания воздушных петель цепочки, полустолбика, столбика без накида (8ч)

Теория. Знакомство с предметом изучения, демонстрация изделий, инструментов, материалов. Техника безопасности при работе с инструментами. Способы владения крючком и нитью. Способы образования первой петельки, обозначение ее на схеме. Цепочка из воздушных петель. Смена цвета нити в процессе вязания. Способы прибавления и убавления петель. Столбики без накида, полустолбики.

Практика. Тренировочные упражнения: подбор крючков к пряже и наоборот; вязание цепочек из воздушных петель. Вязание столбиков без накида и полустолбиков.

Тема 1.4. Условные обозначения и техника вязания столбиков с одним, двумя, тремя и четырьмя накидами. Вязание узора на основе пройденного материала. (8ч)

Теория. Столбики с одним, двумя, тремя, четырьмя накидами. Обозначение их на схеме и способы их вязания. Демонстрация изделий и схем.

Практика. Задания: разбор и чтение схем, вязание по схеме образцов и рисунков.

Тема 1.5. Условные обозначения и техника вязания сокращенных столбиков, "пико", пышного столбика. Вязание узора на основе пройденного материала. (8ч)

Теория. Пышный столбик – его обозначение на схеме и способ вязания. Пико. Виды полотна и изделия, которые можно связать при помощи данного вида вязания, демонстрация изделий и схем.

Практика. Задания: разбор и чтение схем, вязание по схеме образцов на основе техники "пико", пышными столбиками.

Тема 1.6. Вязание прихватки. Подбор модели, ниток, крючка. (20ч)

Теория. Правила вязания элементарных изделий крючком. Декор в творчестве. Фантазийные узоры. Компонировка и сочетание различных узоров в одном изделии. Подбор модели, ниток, крючка при вязании прихватки. Оформление выставки творческих работ обучающихся.

Практика. Вязание прихватки. Оформление и декорирование готовых изделий.

Раздел 2. Мастерилка. (28ч)

Тема 2.1. Работа с бумагой. Пластичные формы бумаги и способы ее формовки. Гофрировка и декоративные формы из них. Новогодняя поделка – «Птичка» (4ч)

Теория. Знакомство с предметом изучения, демонстрация изделий, инструментов, материалов. Свойства бумаги; способы формовки бумаги: резка, вырезание, склеивание, сгибание, сминание, состаривание, окрашивание. Техника безопасности работы с инструментами, приёмы вырезания из картона и бумаги с помощью ножниц и канцелярского ножа.

Практика. Практические задания: различные виды формовки бумаги; вырезания из картона и бумаги с помощью ножниц и канцелярского ножа. Выполнение творческой работы на новогоднюю тематику "Птичка".

Тема 2.2. Новогодние поделки из картона (24ч)

Теория. Знакомство с предметом изучения, демонстрация изделий, инструментов, материалов. Правила работы с картоном, правила разметки листа. Правила выбора эскиза, цвета картона. Приёмы работы и сборки композиции.

Практика. Изготовление заготовок из картона. Выбор эскиза, цвета. Сборка и декорирование композиций на новогоднюю тематику "Зайка", "Дед Мороз", "Снегурочка", "Новогодняя маска", "Снежинка", "Гирлянда".

Раздел 3. Сувенирная продукция (32ч)

Тема 3.1. Знакомство с народами Крайнего Севера (4ч)

Теория. Знакомство с народным и декоративно-прикладным искусством. Расширение представления об истории возникновения народных художественных промыслов, об истории коренных народов Севера России, о старожилах Ямала и месте и особенностях их проживания. Сочетание цветов. Сопоставление цветовой гаммы. Демонстрация и анализ готовых работ. Основное назначение тканей (изготовление одежды, предметов быта).

Виды тканей растительного происхождения: хлопчатобумажные (ситец, сатин, байка), льняные (полотно). Различие тканей по толщине, шероховатости, окраске, рисунку. Лицевая и изнаночная стороны. Основные свойства фетра, соблюдения правил раскроя, способы перевода рисунка на ткань. Правила техники безопасности на занятиях.

Практика. Подбор необходимых для работы цветовых сочетаний. Творческая работа по эскизам детей: выполнение аппликации из фетра "Северное сияние".

Тема 3.2. Основные элементы украшения (4ч)

Теория. Знакомство с предметом изучения, демонстрация изделий, инструментов, материалов. Правила техники безопасности на занятиях. Изучение схем и шаблонов по изготовлению декоративных поясов.

Практика. Творческая работа по изготовлению элемента украшения для детского пояса.

Тема 3.3. Знакомство с орнаментом и его видами (4ч)

Теория. Показ образцов, экспонатов, иллюстраций с изображением изделий народа Севера. Демонстрация приемов работы. Правила техники безопасности на занятиях.

Практика. Творческая работа по изготовлению элементов орнамента для детского пояса.

Тема 3.4. Изготовление сувениров и амулетов (8ч)

Теория. История и смысловое значение ненецких сувениров и амулетов.

Типы и виды сувениров и амулетов. Показ образцов, иллюстраций. Знакомство с особенностями, приёмами, способами изготовления и оформления творческих работ. Язык символов в орнаменте. Правила техники безопасности на занятиях.

Практика. Творческая работа по изготовлению сувениров и амулетов "Солнышко", "Северяночка", "Капелька".

Тема 3.5. Изготовление оберегов (12ч)

Теория. Беседа о смысле оберега. Показ готовых образцов-оберегов.

Технология и варианты изготовления.

Практика. Творческая работа по изготовлению оберегов "Рыбка", "След медведя", "Акань". Поэтапная работа по образцу.

Раздел 4. Вышивка (24ч)

Тема 4.1. Знакомство с историей вышивки. Разновидность вышивки (4ч)

Теория. История промысла. Традиционная и современная вышивка. Мастера художественной вышивки. Подготовка к вышивке. Материалы, инструменты и приспособления. Организация рабочего места. Основы цветоведения.

Цветовая гармония из двух и более цветов. Правила техники безопасности на занятиях.

Практика. Тренировочные упражнения. Посадка и постановка рук при вышивании. Выполнение упражнений на подбор цветовых сочетаний.

Тема 4.2. Стебельчатый шов (4ч)

Теория. Смысловое значение стебельчатого шва. Технология выполнения шва. Правила техники безопасности на занятиях.

Практика. Упражнения в выполнении шва.

Тема 4.3. Тамбурный шов (4ч)

Теория. Смысловое значение тамбурного шва. Технология выполнения шва. Правила техники безопасности на занятиях.

Практика. Упражнения в выполнении шва.

Тема 4.4. Шов "рококо" (4ч)

Теория. Смысловое значение тамбурного шва. Технология выполнения шва. Правила техники безопасности на занятиях.

Практика. Упражнения в выполнении шва.

Тема 4.5. Вышивка открытки на основе пройденного материала (8ч)

Теория. Актуализация технологии выполнения изученных швов. Правила техники безопасности на занятиях. Выставка творческих работ по итогам года. Подведение итогов работы за год.

Практика. Применение изученных видов швов в творческой работе. Выполнение и оформление итоговой работы "Открытка".

**Учебно-тематический план к программе «Мир на ладошке»
2 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика		
1.	Раздел 1.Вязание коротким крючком					
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Составление декоративных композиций	4	1	3	Беседа	Устный опрос
1.2.	Повторение условных обозначений и техники вязания в изученных техниках. Вязание узора. Выбор модели салфетки. Ниток. Крючка.	8	2	6	Объяснение нового материала Практическое занятие	Устный опрос
1.3.	Вязание салфетки	28	1	27	Тематическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы.
1.4.	Тамбурные кружевные работы. Филейное вязание. Виды сеток	4	1	3	Объяснение нового материала Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы.
1.5.	Правильное заполнение ячеек сетки. Прибавление и убавление клеток в филейном вязании	4	1	3	Объяснение нового материала Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы.
1.6.	Вязание узора на основе пройденного материала	4	1	3	Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы.
	Итого в разделе	52	7	45		
2.	Раздел 2. Мастерилка					
2.1.	Новогодние поделки на компакт-дисках «Дед Мороз», «Снегурочка»	8	2	6	Объяснение нового материала Практическое занятие	Устный опрос, наблюдение
2.2.	Новогодние поделки на компакт-дисках (по желанию воспитанников)	4	1	3	Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы.
2.3.	Новогодняя поделка в технике обрывной аппликации	4	1	3	Объяснение нового материала Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы.

	«Снеговик»					
2.4.	Новогодняя маска.	4	1	3	Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы.
2.5.	Новогодняя игрушка из помпонов	4	1	3	Объяснение нового материала Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы.
2.6.	Декоративное оформление работ	4	1	3	Тематическое занятие	Творческая мастерская
	Итого в разделе	28	7	21		
3.	Раздел 3. Сувенирная продукция					
3.1.	Изучение культуры, быта, традиций народов Севера. Орнамент и его значение.	4	1	3	Беседа	Опрос
3.2.	Материалы и инструменты при изготовлении орнамента.	4	1	3	Объяснение нового материала	Опрос
3.3.	Изготовление сувенира «Северный край».	4	1	3	Практическое занятие	Анализ творческой работы
3.4.	Изготовление сувенира «Олень».	4	1	3	Практическое занятие	Анализ творческой работы
3.5.	Изготовление игольницы «Северяночка».	4	1	3	Практическое занятие	Анализ творческой работы
3.6.	Изготовление оберега «Источник жизни»	8	2	6	Практическое занятие	Анализ творческой работы
	Итого в разделе	28	7	21		
4.	Раздел 4. Вышивка					
4.1.	Повторение истории вышивки, её разновидностей	4	1	3	Беседа	Устный опрос
4.2.	Украшающие контурные швы. Тамбурные обшивочные швы. Вышивка салфетки.	8	2	6	Объяснение нового материала Практическое занятие	Наблюдение

4.4.	Вышивка в технике "Изонить".	16	2	14	Объяснение нового материала Практическое занятие	Наблюдение Анализ творческой работы
	Итого в разделе	28	5	23		
	Итого часов:	136	26	110		

Содержание программы 2 год обучения

Раздел 1. Вязание коротким крючком (52ч)

Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Составление декоративных композиций (4ч)

Теория. Знакомство с планом работы детского объединения на учебный год. Повторение правил техники безопасности. Беседа "Актуальность техники вязания крючком". Художественные возможности вязания крючком». Интересные факты о данном виде рукоделия, история данного вида рукодельного творчества. Нетрадиционные техники уличного дизайна. Ярнбомбинг как вид уличного стрит-арта.

Практика. Повторение основных приемов вязания крючком.

Тема 1.2. Повторение условных обозначений и техники вязания в изученных техниках. Вязание узора. Выбор модели салфетки, ниток, крючка (8ч)

Теория. Условные обозначения. Правила чтения схем. Ознакомление со способами прибавления и убавления петель, особенностями вязания круга и многоугольников, особенностями вязания кружев из отдельных мотивов. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика. Тренировочные упражнения: вязание столбиков без накида, вязание столбиков с накидом, вязание круга.

Тема 1.3. Вязание салфетки (28ч)

Теория. Демонстрация изделий и схем. Выбор образца, подбор ниток, крючка. Техника безопасности при работе с инструментами. Подготовка изделий к выставке. Критерии отбора и оценки работ.

Практика. Вязание круглых мотивов. Вязание салфетки.

Тема 1.4. Тамбурные кружевные работы. Филейное вязание. Виды сеток (4ч)

Теория. История возникновения, схемы филейного вязания. Особенности филейного вязания. Виды сеток. Особенности вязания тамбурных кружев. Квадратные мотивы. Круглые мотивы. Треугольные мотивы. Многоугольные мотивы. Способы соединения мотивов. Варианты и принципы вязания цветов, листиков, спиралей. Демонстрация изделий из фонда кружка.

Практика. Тренировочные упражнения: вязание мотивов различными способами.

Тема 1.5. Правильное заполнение ячеек сетки. Прибавление и убавление клеток в филейном вязании (4ч)

Теория. Виды сеток. Способы правильного заполнения ячеек сетки. Прибавление и убавление клеток в филейном вязании.

Практика. Разбор и зарисовка схем, прибавление и убавление клеток. Вязание образцов.

Тема 1.6. Вязание узора на основе пройденного материала (4ч)

Теория. Техника безопасности при работе с инструментами. Инструктаж перед выполнением тренировочных упражнений.

Практика. Тренировочные упражнения: вязание узоров различными

способами.

Раздел 2. Мастерилка (28ч)

Тема 2.1. Новогодние поделки на компакт-дисках «Дед Мороз», «Снегурочка» (8ч)

Теория. Основы композиции. Основы цветоведения. Виды объёмно-плоскостных аппликаций. Просмотр работ в этой технике. Отработка сворачивания модулей. Материалы для декорирования поверхности изделий в технике бумагопластика. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика. Изготовление творческих работ. Работа с шаблонами, сборка композиций, декорирование и оформление работ.

Тема 2.2. Новогодние поделки на компакт-дисках (по желанию воспитанников) (4ч)

Теория. Техника безопасности при работе с инструментами. Вводный инструктаж перед самостоятельным выполнением практической работы.

Практика. Изготовление творческих работ. Сборка композиции, декорирование и оформление работы.

Тема 2.3. Новогодняя поделка в технике обрывной аппликации "Снеговик" (4ч)

Теория. Обрывная аппликация. Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы. Объёмная аппликация. Виды объёмно-плоскостных аппликаций.

Практика. Изготовление работы "Снеговик" в технике обрывной аппликации, разрыв бумаги на кусочки, приклеивание на основу по схеме.

Тема 2.4. Новогодняя маска (4ч)

Теория. Объёмная аппликация. Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы. Виды объёмно-плоскостных аппликаций.

Практика. Изготовление новогодней маски в технике объёмной аппликации (из кружочков): вырезание кружков из бумаги и приклеивание их к основе-фону.

Тема 2.5. Новогодняя игрушка из помпонов (4ч)

Теория. Понятия: Бахрома. Применение бахромы в элементах декорирования. Помпоны. Кисти. Шнуры. Компоновка и сочетание различных цветов в одном изделии. Способы изготовления помпонов из ниток.

Практика. Изготовление новогодней игрушки, декорирование творческой работы помпонами из ниток.

Тема 2.6. Декоративное оформление работ (4ч)

Теория. Выбор эскиза, материалов, инструментов, подбор цветового решения творческой работы. Повторение приёмов работы и сборки композиции. Выставка готовых работ.

Практика. Самостоятельная работа по изготовлению и декорированию поделки.

Раздел 3. Сувенирная продукция (28ч)

Тема 3.1. Изучение культуры, быта, традиций народов Севера.

Орнамент и его значение (4ч)

Теория. Расширение представления об истории возникновения народных художественных промыслов, об истории коренных народов Севера России, о старожилах Ямала и месте и особенностях их проживания. Демонстрация и анализ готовых работ. Основное назначение орнаментов (в одежде, в предметах быта). Виды орнаментов растительного и животного происхождения. Повторение основных свойств фетра, соблюдения правил раскроя, способы перевода рисунка на ткань. Правила техники безопасности на занятиях.

Практика. Подбор необходимых для работы цветовых сочетаний. Творческая работа по эскизам детей: выполнение аппликации из фетра сувенир-колье "Праздник Солнца".

Тема 3.2. Материалы и инструменты при изготовлении орнамента (4ч)

Теория. Знакомство с предметом изучения, демонстрация изделий, инструментов, материалов. Правила техники безопасности на занятиях. Изучение схем и шаблонов по изготовлению декоративных налобных украшений для куклы.

Практика. Творческая работа по изготовлению налобного украшения для куклы.

Тема 3.3. Изготовление сувенира «Северный край» (4ч)

Теория. Показ образцов, экспонатов, иллюстраций с изображением изделий народа Севера. Демонстрация приемов работы. Правила техники безопасности на занятиях.

Практика. Творческая работа по изготовлению сувенира "Северный край". Поэтапная работа по образцу.

Тема 3.4. Изготовление сувенира «Олень» (4ч)

Теория. Смысловое значение ненецкого сувенира "Олень".

Показ образцов, иллюстраций. Знакомство с особенностями, приёмами, способами изготовления и оформления творческих работ. Язык символов в орнаменте. Правила техники безопасности на занятиях.

Практика. Творческая работа по изготовлению сувенира "Олень". Поэтапная работа по образцу.

Тема 3.5. Изготовление игольницы «Северяночка» (12ч)

Теория. Беседа о значении оберега. Правила техники безопасности на занятиях. Показ готовых образцов-оберегов. Технология и варианты изготовления.

Практика. Творческая работа по изготовлению оберегов "Северяночка". Поэтапная работа по образцу.

Тема 3.5. Изготовление оберега «Источник жизни» (8ч)

Теория. Беседа о значении оберега. Правила техники безопасности на занятиях. Показ готовых образцов-оберегов. Технология и варианты изготовления.

Практика. Творческая работа по изготовлению оберегов "Источник жизни". Поэтапная работа по образцу.

Раздел 4. Вышивка (28ч)

Тема 4.1. Повторение истории вышивки, её разновидностей (4ч)

Теория. История промысла. Традиционная и современная вышивка. Мастера художественной вышивки. Подготовка к вышивке. Материалы, инструменты и приспособления. Организация рабочего места. Повторение основ цветоведения. Цветовое сочетание двух и более цветов. Правила техники безопасности на занятиях.

Практика. Тренировочные упражнения. Посадка и постановка рук при вышивании. Выполнение упражнений на подбор цветовых сочетаний.

Тема 4.2. Украшающие контурные швы. Тамбурные обшивочные швы. Вышивка салфетки (8ч)

Теория. Смысловое значение тамбурного шва. Технология выполнения шва. Правила техники безопасности на занятиях.

Практика. Упражнения в выполнении швов. Применение изученных видов швов в творческой работе. Выполнение и оформление творческой работы "Салфетка".

Тема 4.4. Вышивка в технике "Изонить" (16ч)

Теория. Техника изонити. Термины и определения. Различные виды ниток. Структура, качество. Виды перевода рисунка и определение количества точек (связных отверстий) и их нумерация. Обработка изделия после работы. Тренировочные упражнения по формированию умения вдевать нить в иглу, в сквозные отверстия. Правила техники безопасности на занятиях. Выставка творческих работ и подведение итогов работы за год.

Практика. Перевод рисунков на фон. Шаблоны. Упражнения в выполнении работ. Выполнение работ "Осенний лист", "Снежные узоры", "Подарок маме", оформление работ различными способами: аппликация, рисунок.

**Учебно-тематический план к программе «Мир на ладошке»
3 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика		
1.	Раздел 1. Вязание коротким крючком					
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Составление декоративных композиций	4	1	3	Беседа	Устный опрос
1.2.	Сохранение народных художественных промыслов и перспективы их развития. Основы дизайна. Новые виды вязания крючком.	12	2	10	Беседа	Устный опрос
1.3.	Вязание выставочных работ. Выбор модели салфетки. Выбор ниток.	28	2	26	Тематическое занятие Практическое занятие Самостоятельная работа	Наблюдение, анализ творческой работы
1.4.	Выбор модели шарфа. Расчет нитон, подбор крючка. Вязание.	8	1	7	Тематическое занятие Практическое занятие Самостоятельная работа	Наблюдение анализ творческой работы
		52	6	46		

2.	Раздел 2. Мастерилка					
2.1.	Новогодние поделки в технике оригами.	4	1	3	Тематическое занятие Практическое занятие	Анализ творческой работы
2.2.	Новогодние поделки в технике торцевание.	4	1	3	Творческая мастерская	Анализ творческой работы
2.3.	Новогодние поделки, маски и открытки в технике аппликация.	16	3	13	Творческая мастерская	Анализ творческой работы
2.4.	Новогодние поделки из салфеток. Оформление выставочных работ	4	1	3	Тематическое занятие Практическое занятие	Творческая мастерская
		28	6	22		
3.	Раздел 3. Сувенирная продукция					
3.1.	Изготовление сувенира - кукла «Нухуко». Изготовление и декорирование платья для куклы. Изготовление накладных кос.	20	2	18	Тематическое занятие Практическое занятие	Наблюдение Творческая мастерская
3.2.	Изготовление сувенира «Совенок»	8	1	7	Практическое занятие	Творческая мастерская
		28	3	25		
4.	Раздел 4. Вышивка					
4.1.	Изготовление работы в технике «Изонить». Выбор рисунка. Подбор эскиза.	16	2	14	Тематическое занятие Практическое занятие	Устный опрос, наблюдение анализ творческой работы
4.2.	Знакомство с вышивкой «Ришелье». История. Материалы и приспособления	4	1	3	Тематическое занятие Практическое занятие	Наблюдение

4.3.	Зарисовка схем. Вышивка бисером по готовой схеме	8	2	6	Тематическое занятие Самостоятельная работа	Наблюдение, анализ творческой работы
	Итого в разделе	28	5	23		
	Итого часов:	136	20	116		

Содержание программы

3 год обучения

Раздел 1. Вязание коротким крючком (52ч)

Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Составление декоративных композиций (4ч)

Теория. Знакомство с планом работы детского объединения на учебный год. Повторение правил техники безопасности. Беседа "Актуальность техники вязания крючком". Художественные возможности вязания крючком». Интересные факты о данном виде рукоделия, история данного вида рукодельного творчества. Традиционные и нетрадиционные техники вязания в дизайне интерьера.

Практика. Повторение основных приемов вязания крючком.

Тема 1.2. Сохранение народных художественных промыслов и перспективы их развития. Основы дизайна. Новые виды вязания крючком (12ч)

Теория. Расширение представления о художественных промыслах. Формирование эстетического отношения к предметам. Правила вязания элементарных изделий крючком. Декор в творчестве. Фантазийные узоры. Компоновка и сочетание различных узоров в одном изделии. Подбор модели, ниток, крючка при вязании элементарных вещей.

Практика. Вязание закладки для книги. Оформление и декорирование готовых изделий.

Тема 1.3. Вязание выставочных работ. Выбор модели салфетки. Выбор ниток (28ч)

Теория. Демонстрация изделий и схем. Основные правила чтения графических схем. Выбор образца, подбор ниток, крючка. Техника безопасности при работе с инструментами. Подготовка изделий к выставке. Критерии отбора и оценки работ.

Практика. Вязание круглых мотивов. Вязание салфетки.

Тема 1.4. Выбор модели шарфа. Расчет ниток, подбор крючка. Вязание (8ч)

Демонстрация готовых изделий и схем для вязания. Основные правила чтения графических схем. Выбор образца, подбор ниток, крючка. Техника безопасности при работе с инструментами. Подготовка изделий к выставке. Критерии отбора и оценки работ.

Практика. Вязание шарфа.

Раздел 2. Мастерилка. (28ч)

Тема 2.1. Новогодние поделки в технике оригами (4ч)

Теория. Знакомство с историей возникновения оригами. Просмотр работ в этой технике. Бумага для оригами. Ее текстурные и фактурные особенности. Инструменты для оригами и правила их применения. Разновидности клеев, используемых для склеивания бумаги. Виды оригами. Их различия. Способы изготовления изделий в технике классического оригами. Знакомство со схемами и чертежами.

Практика. Работа со схемами, их запись. Изготовление изделий в технике

оригами классического. Изготовление объемной фигурки в технике оригами "Снеговичок".

Тема 2.2. Новогодние поделки в технике торцевание (4ч)

Теория. Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания. Просмотр работ. Материалы, используемые в торцевании и их свойства. Виды инструментов. Торцевание на пластилине.

Практика. Задания. Перевод рисунка на основу. Подготовка торцовок. Способы крепления торцовок к поверхностям. Открытка «С Новым годом!».

Тема 2.3. Новогодние поделки, маски и открытки в технике аппликация (16ч)

Теория. Знакомство с историей аппликации. Просмотр работ в этой технике. Обрывная аппликация. Плоскостная аппликация. Знакомство с понятием «Узор». Законы композиции. Теплые и холодные цвета. Основные и дополнительные цвета. Цветовые сочетания. Бумага, клей, используемые для аппликации. Чертежные инструменты. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика. Задания. Приемы работы с инструментами и материалами: складывание, вырезание, склеивание. Приемы работы чертежными инструментами. Работа с шаблонами, создание завершенных композиций. Изготовление поделок, масок и открыток. Выполнение обрывной аппликации «Новый год у ворот».

Тема 2.4. Новогодние поделки из салфеток. Оформление выставочных работ (4ч)

Теория. Знакомство с возможностями салфеток и креповой бумаги, ее свойства. Изучение текстурных и фактурных особенностей. Инструменты для создания изделий и правила их применения. Разновидности клеев, используемых для склеивания бумаги и салфеток. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика. Задания. Изготовление новогодних поделок из салфеток. Оформление работ.

Раздел 3. Сувенирная продукция (28ч)

Тема 3.1. Изготовление сувенира - кукла «Нухуко». Изготовление и декорирование платья для куклы. Изготовление накладных кос (20ч)

Теория. Беседа "Особенности изготовления и символическое значение ненецкого сувенира-куклы "Нухуко". Правила техники безопасности на занятиях. Показ готовых образцов. Технология и варианты изготовления платья. Технология изготовления накладных кос.

Практика. Изготовление сувенира - кукла «Нухуко». Изготовление и декорирование платья для куклы. Изготовление накладных кос.

Тема 3.2. Изготовление сувенира «Совенок» (8ч)

Теория. Правила техники безопасности на занятиях. Показ готовых образцов-сувениров. Технология и варианты изготовления.

Практика. Творческая работа по изготовлению сувенира "Совёнок". Поэтапная работа по образцу.

Раздел 4. Вышивка (28ч)

Тема 4.1. Изготовление работы в технике «Изонить». Выбор рисунка. Подбор эскиза (16ч)

Теория. Беседа «Нитяная графика – раздел декоративно-прикладного творчества». Выработка координации движений по набору рисунков. Листик. Цветок. Углы для украшения различных вещей.

Практика. Заполнение нитью угла (волшебные уголки). Упражнения в выработке навыка. Рамка для фотографии. Двойная рамка для фотографии.

Тема 4.2. Знакомство с вышивкой «Ришелье». История. Материалы и приспособления (4ч)

Теория. Виды и способы выполнения вышивки «ришелье». Особенности выполнения вышивки. Этапы выполнения. Изучение видов швов, применяемых при выполнении ручной вышивки «ришелье». Зарисовка образцов вышивки.

Практика. Выполнение петельного шва «вперед иголка», стебельчатого. Выполнение брид.

Тема 4.3. Зарисовка схем. Вышивка бисером по готовой схеме. (8ч)

Теория. Теоретические сведения. Основные приёмы вышивки бисером, используемые для изготовления изделий. Изучение швов. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. Составление композиций весенних букетов цветов (схем для вышивки). Подготовка и оформление цветами из бисера подарков и других предметов. Выставка творческих работ и подведение итогов работы за год.

Практика. Вышивка бисером по готовой схеме «Букет».

Планируемые результаты

Требования к знаниям и умениям обучающихся

Обучающиеся 1 года обучения должны **знать**:

Виды народного декоративно-прикладного искусства
Характерные особенности народных промыслов
Виды народного декоративно-прикладного искусства
Народы, населяющие Ямал
Особенности работы с цветной бумагой, картоном, нитками, фетром
Классификацию цветов. Закон гармоничных цветосочетаний
Понятия хроматические и ахроматические цвета
Законы композиции
Инструменты и материалы при изучении различных техник ДПИ
Термины: воздушная петля, столбик без накида, полустолбик, столбик с одним и более накидом, пышный столбик, пико
Технику безопасности при работе с колюще-режущими предметами

Должны **уметь**:

Читать простые схемы
Вязать по схемам и образцам

Воспитательный аспект

Воспитание уважительного отношения к труду народных мастеров; национальной гордости за мастерство русского народа и народов, населяющих Ямал.
Воспитание чувства меры и цвета
Воспитание положительных мотивов в обучении, положительного отношения к знаниям
Развитие интереса к предмету
Развитие умения работать в коллективе

Обучающиеся 2 года обучения должны **знать**:

Декоративно-прикладное искусство народов России и Крайнего Севера
Значение орнамента в народном костюме народов, населяющих Ямал
Знание основ композиции и цветоведения
Знание правил гармоничного сочетания цвета при выполнении изделий

Должны **уметь**:

Делать расчет петель для простых изделий
Вязать изделия различных форм: круг, квадрат, овал.
Делать эскизы нарядов для кукол
Особенности выполнения различных видов швов

Воспитательный аспект:

Воспитание уважения к труду народных умельцев
Формирование эстетического отношения к окружающей действительности
Формирование навыков общения
Развитие внимания, усидчивости

Обучающиеся 3 года обучения должны **знать**:

Виды народного декоративно-прикладного искусства

Характерные особенности народных промыслов

Виды народного декоративно-прикладного искусства

Классификацию цветов. Закон гармоничных цветосочетаний

Расчет петель при вязании изделия

Конструирование и моделирование вязаного изделия

Характеристику пряжи

Виды оригами. Их различия. Способы изготовления изделий в технике оригами

Особенности техники торцевания

Виды аппликации: обрывная аппликация, плоскостная аппликация

Виды и способы выполнения вышивки "ришелье"

Основные приёмы вышивки бисером

Должны **уметь**:

Построить выкройку

Правильно рассчитать количество петель

Свободно читать схемы и вязать по ним

Подбирать цветовую гамму к изделию

Работать по готовым шаблонам

Воспитательный аспект:

Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров;

Воспитывать национальную гордость за мастерство русского народа и народов, населяющих Ямал

Воспитывать интерес к окружающему миру

Воспитывать самостоятельность и творчество, аккуратность в выполнении работы

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения образовательной программы

Освоение обучающимися образовательной программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

В результате освоения ОП у обучающихся будут сформированы *личностные универсальные учебные действия*:

- учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни.

Метапредметные результаты освоения курса

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха.

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении работ.

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в изучаемых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Познавательные универсальные учебные действия:

Обучающиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- умению работать в материальной и информационной среде начального общего образования в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Обучающиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- уважать и ценить художественно - творческую деятельность человека;
- эмоционально - ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства;

- создавать элементарные композиции на заданную тему;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их.

Календарный учебный график

1 год обучения:
с 10 сентября по 31 мая

Год обучения	Недели обучения		Итого обучения		Аттестация	Каникулы ярный период
			Теория	Практ		
Сентябрь	1	2	3	4	5	6
Октябрь	1	2	3	4	5	6
Ноябрь	1	2	3	4	5	6
Декабрь	1	2	3	4	5	6
Январь	1	2	3	4	5	6
Февраль	1	2	3	4	5	6
Март	1	2	3	4	5	6
Апрель	1	2	3	4	5	6
Май	1	2	3	4	5	6
Всего учебных занятий		Всего часов по программе				

2 год обучения: с 1 сентября по 31 мая												
Год обучени я	Сентябрь			Октябрь			Ноябрь			Декабрь		
Канику лярный период	Аттеста ция	2 год обучения			Недели обучения			Февраль	Март	Апрель	Май	Всего учебны х часов
		Теория	Практи каа	Всего								
		1	3	4	1	01.09 - 09.09	4	2	3	4	5	
		1	3	4	2	09.09 - 15.09	4	3	4	5	6	
		1	3	4	3	16.09 - 22.09	4	4	5	6	7	
		1	3	4	4	23.09 - 29.09	4	5	6	7	8	
		1	3	4	5	30.09 - 06.10	4	6	7	8	9	
		1	3	4	6	07.10 - 13.10	4	7	8	9	10	
		1	3	4	7	14.10 - 20.10	4	8	9	10	11	
		1	3	4	8	21.10 - 27.10	4	9	10	11	12	
		Каникулы			28.10 - 03.11		9	10	11	12	13	
		1	3	4	9	04.11 - 10.11	4	10	11	12	14	
		1	3	4	10	11.11 - 17.11	4	11	12	13	15	
		-	4	4	11	18.11 - 24.11	4	12	13	14	16	
		-	4	4	12	25.11 - 01.12	4	13	14	15	17	
		-	4	4	13	02.12 - 08.12	4	14	15	16	18	
		1	3	4	14	09.12 - 15.12	4	15	16	17	19	
		1	3	4	15	16.12 - 22.12	4	16	17	18	20	
		1	3	4	16	23.12 - 31.12	4	17	18	19	21	
		-	4	4	17	09.01 - 12.01	4	18	19	20	22	
		1	3	4	18	13.01 - 19.01	4	19	20	21	23	
		1	3	4	19	20.01 - 26.01	4	20	21	22	24	
		1	3	4	20	27.01 - 02.02	4	21	22	23	25	
		1	3	4	21	03.02 - 09.02	4	22	23	24	26	
		1	3	4	22	10.02 - 16.02	4	23	24	25	27	
		-	4	4	23	17.02 - 23.02	4	24	25	26	28	
		-	4	4	24	24.02 - 01.03	4	25	26	27	29	
		-	4	4	25	02.03 - 08.03	4	26	27	28	30	
		-	4	4	26	09.03 - 15.03	4	27	28	29	31	
		1	3	4	27	16.03 - 22.03	4	28	29	30	32	
		1	3	4	28	23.03 - 29.03	4	29	30	31	33	
		Каникулы			30.03 - 05.04		30	31	32	33	34	
		1	3	4	29	06.04 - 12.04	4	30	31	32	35	
		1	3	4	30	13.04 - 19.04	4	31	32	33	36	
		1	3	4	31	20.04 - 26.04	4	32	33	34	37	
		1	3	4	32	27.04 - 03.05	4	33	34	35	38	
		1	3	4	33	04.05 - 10.05	4	34	35	36	39	
		1	-	4	34	11.05 - 17.05	4	35	36	37	40	
		-	-	4	35	18.05 - 24.05	4	36	37	38	41	
		-	-	4	36	25.05 - 31.05	4	37	38	39	42	
		Всего			36		36	110	26	136	136	
		Всего			136		136	110	26	136	136	

[illegible]

Условия реализации программы. Для реализации данной программы необходимо иметь: помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности; теоретические материалы к темам (беседы, сообщения); дидактические материалы (дидактические игры, кроссворды, таблицы); творческие задания по темам; раздаточный материал (шаблоны, схемы, технологические карты); образцы изделий, фотоальбом с образцами; альбом «Народные промыслы»; наличие технологической базы: наличие оборудования (доска аудиторская, шкафы, стулья, столы), инструментов, материалов; наличие литературы для детей по изучаемым видам прикладных работ.

Информационное обеспечение. При подготовке занятий педагог использует интернет-ресурсы, фото- и видеоматериалы.

1. Российский образовательный портал

<http://www.school.edu.ru/catalog.asp>

2. Дополнительное образование

<http://dopedu.ru/>

Информационный портал системы дополнительного образования детей содержит материалы по следующим разделам: нормативно-правовое обеспечение, методическая мастерская, образовательные программы, профессиональные объединения.

3. Внешкольник.РФ

<http://dop-obrazovanie.com/>

Сайт о дополнительном образовании, Представлена законодательная база, публикации материалов по дополнительному образованию, новейшие методики и разработки, каталог учреждений дополнительного образования и многое другое.

4. Социальная сеть работников образования

<http://nsportal.ru/>

Мини-сайты, блоги и сообщества педагогов, различные методические материалы: сценарии, презентации, сборники.

Кадровое обеспечение. Обучение детей по данной программе осуществляется на базе Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Специальная (коррекционная) школа № 18».

Формы аттестации. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы предполагает комплексный подход к оценке результатов, позволяющий вести оценку достижений обучающимися результатов: личностных, метапредметных и предметных.

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии. Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность УУД, включаемых в следующие 3 блока:

- самоопределение - сформированность внутренней позиции обучающегося, развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения;

- смыслообразование - понимание границ того, "что я знаю", и того,

"чего я не знаю"; стремление преодоления этого разрыва.;

- морально-этическая ориентация - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижений планируемых результатов освоения образовательной программы. Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающихся регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий, т.е. таких учебных действий, которые направлены на анализ своей познавательной активности и управление ею.

Объектом оценки предметных результатов служит в полном соответствии с требованиями Стандарта способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Контроль предметных результатов осуществляется в течение всего периода реализации программы. Используются самые различные формы и методы контроля: наблюдение, конкурс, выставка, опрос. Важным показателем эффективности реализации программы являются выставки творческих работ обучающихся, участие в конкурсах, фестивалях, выставках.

Для большинства воспитанников основным результатом является произведение собственных рук, а также объем знаний, умений, и навыков, приобретаемый в ходе освоения программы. При этом успехи, достижения ребенка сравниваются не с каким-то стандартом, а с исходными возможностями.

Для оценки результативности дополнительной общеразвивающей программы "Мир на ладошке" применяются входящий, промежуточный и итоговый виды контроля.

Входная диагностика осуществляется при комплектовании групп в начале учебного года. Цель входной диагностики - определить исходный уровень знаний обучающихся, определить формы и методы работы с обучающимися. Форма проведения: наблюдение, практическая работа. Форма оценки – уровни.

Промежуточная диагностика осуществляется в начале 2 полугодия учебного года. Форма проведения: практическая работа. Форма оценки – уровни.

Итоговая диагностика осуществляется в конце каждого года обучения. Форма проведения: практическая работа, защита и презентация творческих работ.

Оценочные материалы, позволяющие определить достижение обучающимися планируемых результатов:

1 год обучения

Раздел 1. Вязание коротким крючком	Дидактическая игра "Условные обозначения и различные техники вязания коротким крючком"
Раздел 2. Мастерилка	Практическая работа "Новогодняя маска"
Раздел 3. Сувенирная продукция	Защита творческих работ "Обереги и сувениры Ямала"

Раздел 4. Вышивка	Практическая работа "Открытка в технике изонить"
-------------------	---

2 год обучения

Раздел 1. Вязание коротким крючком	Контрольные тренировочные упражнения
Раздел 2. Мастерилка	Практическая работа "Сувенир из помпонов"
Раздел 3. Сувенирная продукция	Практическая работа "Оберег "Источник жизни"
Раздел 4. Вышивка	Практическая работа "Подарок маме"

3 год обучения

Раздел 1. Вязание коротким крючком	Практическая работа "Вязание шарфа"
Раздел 2. Мастерилка	Практическая работа "Новый год у ворот" (в технике обрывной аппликации)
Раздел 3. Сувенирная продукция	Практическая работа "Изготовление сувенира - куклы Нухуко"
Раздел 4. Вышивка	Практическая работа "Вышивка бисером по готовой схеме "Букет"

Соответствие умений и навыков программным требованиям

- *минимальный уровень* (Ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков. Рабочее место организует хаотично, материалы и инструменты раскладывает «как придется», владеет только некоторыми инструментами, затрудняется использовать инструменты и подручные материалы по назначению, часто обращается за подсказкой к педагогу. Неуверенно владеет основными приемами работы, не может самостоятельно сочетать разные техники, работает «по образцу». При декорировании образов не проявляет фантазию. Композиционные решения не продуманы, цвет предметов искажен. испытывает затруднения при изображении объектов реального и фантазийного мира с натуры или по представлению. Неэкономно расходует материал.).

- *средний уровень* (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2. Рабочее место организует правильно, владеет основными инструментами и материалами, но подручные инструменты использовать затрудняется. Владеет основными приемами работы, сочетает разные техники, но чаще работает «по образцу». При декорировании образов проявляет фантазию, использует дополнительные материалы и инструменты. Форму предметов, их пространственное положение передает верно, но есть значительные искажения. Движения объектов переданы неумело. Композиция: изображение расположено на полосе листа, пропорции соблюдены. Цвет предметов передан верно, однако цветовая гамма носит случайный характер. Не испытывает затруднения при изображении объектов реального и фантазийного мира с натуры или по представлению. Экономно расходует материал);

- *максимальный уровень* (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период. Рабочее место организует правильно, все инструменты и материалы на своих местах, владеет всеми основными инструментами и материалами,

свободно использует подручные инструменты. Владеет основными приемами работы, уверенно сочетает разные техники, проявляя фантазию. Творчески подходит к декорированию образов, использует дополнительные материалы и инструменты. Форму предметов, их пространственное положение передает верно. Композиция: изображение расположено по всему листу, пропорции соблюдены четко. Цвет предметов передан верно, цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого. Не испытывает затруднения при изображении объектов реального и фантазийного мира с натуры или по представлению. Экономно расходует материал.)

Результаты всех видов аттестации фиксируются в протоколах результатов аттестации обучающихся детского объединения.

*Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения
дополнительной общеобразовательной программы*

<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	<i>Возможное кол-во баллов</i>	<i>Методы диагностики</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
I. Организационно-волевые качества: <i>1. Терпение</i>	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	- терпения хватает меньше, чем на 1/2 занятия;	Н	Наблюдение
		- терпения хватает больше, чем на 1/2 занятия;	С	
		- терпения хватает на все занятие	В	
<i>2. Воля</i>	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия ребенка побуждаются извне;	Н	Наблюдение
		- иногда - самим ребенком;	С	
		- всегда - самим ребенком	В	
<i>3. Самоконтроль</i>	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	- ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне;	Н	Наблюдение
		- периодически контролирует себя сам;	С	
		- постоянно контролирует себя сам	В	
II. Ориентационные качества: <i>1. Самооценка</i>	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная;	Н	Наблюдение
		- заниженная;	С	
		- нормальная	В	

2. <i>Интерес к занятиям в детском объединении</i>	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	- интерес к занятиям продирижирован ребенку извне; - интерес периодически поддерживается самим ребенком; - интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	Н С В	Наблюдение
III. Поведенческие качества: 1. <i>Конфликтность</i> (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	- периодически провоцирует конфликты - сам в конфликтах не участвует, старается их избежать - пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	Н С В	Метод незаконченного предложения
2. <i>Тип сотрудничества</i> (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	- избегает участия в общих делах - участвует при побуждении извне - инициативен в общих делах	Н С В	Наблюдение

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- готовые творческие работы;
- грамоты;
- дипломы;
- журнал посещаемости групп объединения в АИС СГО;
- материалы тестирований;
- портфолио обучающихся;
- фото;
- отзывы детей и родителей;
- свидетельства;
- сертификаты.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- готовые изделия;
- выставки творческих работ;
- демонстрация моделей;
- защита творческих работ;
- портфолио.

Формы подведения итогов реализации программы предполагаются разнообразные: выставки различного уровня (тематические, персональные, передвижные, итоговые); участие в фестивалях и конкурсах.

Методические материалы

Методы обучения:

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядные (иллюстрации, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу);
- практические (выполнение работ по схемам, инструкционным картам);
- объяснительно-иллюстративный (восприятие и усвоение готовой информации);
- репродуктивный (воспроизведение полученных знаний и освоенных способов деятельности);
- частично-поисковый (участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).

Форма организации образовательного процесса: очная, групповая.

Основные формы занятий: традиционное, комбинированное, практическое, выставка творческих работ.

Педагогические технологии:

- технология игровой деятельности;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая технология;
- личностно-ориентированная технология.

Алгоритм учебного занятия

Блоки	Этапы	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности
Подготовительный	1	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания
	2	Проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если таковое было), выявление пробелов и их коррекция	Проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия
Основной	3	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятия детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям)
	4	Усвоение новых знаний и способов	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную

		действий	запоминания связей и отношений в объекте изучения	деятельность детей
	5	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием
	6	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми
	7	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий
	8	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)
Итоговый	9	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия
	10	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы
	11	Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия	Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий

Дидактические материалы

1. Технологические карты последовательности изготовления творческих работ:

- сувениров "Северное сияние", "Солнышко", "Северяночка", "Капелька", "Праздник Солнца", "Северный край", "Олень", "Совёнок", "Кукла Нухуко";
- обоев "Рыбка", "След медведя", "Акань", "Источник жизни".

2. Памятки по работе с инструментами.

3. Задания на развитие воображения и творчества (головоломки, кроссворды, ребусы, загадки, шарадки).

4. Инструктивные карточки, отражающие изучение теоретического материала различной тематики:

- представление о цвете, его классификации и типы гармонии цветов;
- закон гармоничных цветосочетаний;
- хроматические и ахроматические цвета;
- законы композиции: закон цельности, типизации, контрастов, закон

подчиненности единому замыслу;

- технология составления композиций;
- виды бумаги и ее свойства;
- орнамент и вышивка

5. Образцы изделий.

6. Материалы игр, викторин "Снежный ком", "Имена", "Волшебный круг", "Разминаем пальчики" и др.

Список литературы:

Для педагога:

1. Буйлова Л.Н. Методические рекомендации по анализу учебного занятия. М.: 1999
2. Богун П.Н. Игра как основа национальных видов спорта: Пособие для учителей физического воспитания, воспитателей школ – интернатов. СПб: филиал издательства «Просвещение», 2004.
3. Богданова Р.У. Концепция учреждений дополнительного образования как основа творческой индивидуальности, СПб.: 1998
4. Бондаревская Е.В. Личностно-ориентированное образование: опыт, разработки, парадигмы – Ростов на Дону, 1997
5. Волков Г.Н. Энтпедагогика. Учебн. Для студ. сред. и высш. Пед. Учеб. Заведений – М.: Педагогика, 1999
6. Вяжем сумки: крючок / Пер. с англ.- М.: издательство «Ниола – Пресс».2007
7. Горичева В.С. Куклы /художник В.Н.Куров.- Ярославль: «Академия развития «Академия, К», 1999
8. Гирич В.П. 1000 узоров вязания крючком. М.: Легпромбытиздат, 1993
9. Гильманов С. Творческая индивидуальность педагога, (Народное образование №№ 1.2), 1999
10. Делаем куклы./Пер. с ит.- М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2006
11. Джина Кристанини Ди Фидио, Вилма Страбелло Беллини. Вышивка Ришелье. Старинная техника в новом исполнении . Пер. с ит. М.: ЗАО «Издательская группа «Контент», 2008
12. Золотая коллекция вязания крючком. Пер. с венгерского М.: ЗАО «Издательская группа» Контэкт», 2008
13. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство – Пресс, 1998.
14. Кришталева В.С. Вязание узоров крючком. – М.: Легпромбыт издат, 1987
15. Лазарев В.С., Поташкин М.Н. Как разработать программу.- М.: 1993
16. Молотоборова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк.

Учреждений.- 2-е изд., дораб.- М.: Просвещение, 1990

17. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Художники М.В.Душин, В.Н.Куров.- Ярославль: «Академия развития», 1998

18. Рэй Гибсон Карнавал. Маски. Костюмы. М.: Росмэн, 1995

19. Рубцова Е.С. Все для Нового года и Рождества. Подарки. Сюрпризы, Праздничный стол / Е.С.Рубцова.- М.: Эксмо, 2008

20. Развитие и диагностика способностей / Под ред. В.Н.Друшанина, В.В.Шадрикова – М.: Наука, 1991

21. Рябченко А.М. Рекомендации по разработке программ дополнительного образования детей. – Ростов на Дону, 1999

22. Узоры Северного сияния (Финно-угорские народы). Салехард, «Артвид». Санкт Петербург, «Русская коллекция», 2003.

23. Узоры Северного сияния (Самодейские народы). Салехард, «Артвид», Санкт – Петербург, 2005.

24. Хомич Л.В. Ненцы, СПб, Русский двор, 1995

25. Чибрикова О.В. Оригинальные поделки из ненужных компакт – дисков/Ольга Чибрикова.- М.: Эксмо, 2007

26. Шептуля А.Э. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом /Анжела Шептуля,- М.: Эксмо, 2007

Для родителей:

1. Л.А.Бопско «Бисер. Уроки мастерства» г.Москва 2005г.

2. И. Н Бандарева учебный курс «Рукоделие из бисера» Издательство «Феникс» г. Москва 2007г.

3. Войдинова Н.М. Мягкая игрушка. – М.: Эксмо, 2007

4. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. Популярное пособие для родителей и педагогов /Художники М.В.Душин, В.Н.Куров.- Ярославль: «Академия развития», «Академия, К», 1998.

5. Джина Кристанини, Вилма Страбелло. Цветы. Вяжем крючком. М.:ЗАО «Издательская группа «Контент», 2006

6. Рукоделие. Популярная энциклопедия / Гл. ред. И.А.Андреева.- Большая Рос. Энциклопедия, 1992.

7. Сычева Л.В. Вышивка: ручная, машинная, мережки. – Челябинск: Металлургия. Челябинское отделение, 1992.

8. Терешкович Т.А. Кружева.- Мн.: Хэлтон,2000

9. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка.-2-е изд.-Мн.: Полымя, 1997

10. Технология рукоделия: краткая энциклопедия вышивки /авт.-сост.О.Н.Маркелова.- Волгоград: Учитель, 2009

11. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. / Художник Л.В.Кирильчева, В.Н.Куров- Ярославль: «Академия развития», «Академия К»,Академия Холдинг, 2000

12. Мария Федотова, Галина Валюх «Сложные фенечки» Издательство «Культура и Традиции» г. Москва 2006г.

Для обучающихся:

1. Арлин Байкер «Цветы из бисера» Издательство «Кристина новый век» 2007г. Москва
2. А. Гир, Б. Аристон «Новый год и рождество» Издательство «Мир книги» Москва 2007г
3. А. Гриченко « Вышивка бисером», ООО «Издательство Эксмо» г.Москва 2000г.
4. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. Учебно – наглядное пособие для детей. – М.: Просвещение, 2001
5. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги / Художники А.Ю.Долбишеа, В.Н.Куров.- Ярославль: «Академия развития», «Академия, К», 1999
6. Базулина Л.В., Новикова И.В. «Бисер» г. Ярославль 2001г.
7. Бопско Людмила Александровна. «Изделия из бисера». Издательство «Мартин» г. Тверь 2006г
8. Донателло Чиоли «Фантазии из бисера».Издательство Контент, Москва 2007г
9. Донателло Чиоли «Королевские украшения своими руками» Издательство «Мир книги» 2008г.
10. Донателло Чиоли «Бисер» Издательство «Начало 21-й век» г. Москва 2006г.
11. Культура народов Ямала. Учебник 5-7 класса. /Борко Т.И., Галкин В.Т.,
12. Еманов А.Г., Павлов А.В., 2-е изд. Исправленное. Тюмень. Издательство Института проблем освоения Севера СО РАН, 2008
13. Лихачева Т.Г.Моя подружка – мягкая игрушка /Художник Янаев В.Х.-Ярославль: «Академия развития», «Академия, К», 1999
14. Попов Ю.И., Цымбалистенко Н.В. Мифология, фольклор и литература Ямала /Учебник 5-7 класса. Тюмень. Издательство Института проблем освоения Севера СО РАН, 2001
15. Радуга – дуга. Русские народные песенки, потешки, прибаутки (Отв. Ред. А.Б.Сапрыгина. Рис. Ю. Васнецова. М.: РОСМЭН, 1996